



**PUNTI DI INTERESSE - COMUNE DI LUZZARA**  
**POINTS OF INTEREST - CITY OF LUZZARA**



🇮🇹 MUSEI				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
Museo del Truciolo	su prenotazione	Il Museo della Treccia, di recente realizzazione, è ricavato all'interno della antica struttura riconosciuta come Chiavica di Villarotta che risale all'incirca al 1484. All'interno del locale ricavato, dove si trova un camino originale del XV secolo, sono collocati i macchinari (tornio e macchine rifiltratrici dei trucioli) con cui si ottenevano i 'paioli' dai tronchi di legno di pioppo, poi dati alle donne per farne delle trecce. Dalle trecce poi si ottenevano, tramite cucitura, i tradizionali cappelli di paglia, per cui Villarotta divenne famosa nel '700 come la "Villa dei Cappelli".	339 7672695	Gruppo fotografico "La Treccia"
Museo Nazionale delle Arti Naïves "Cesare Zavattini"	Chiuso temporaneamente (dopo il terremoto del 2012)	La creazione del Museo di Luzzara attraverso la vita del suo Premio annuale, a partire dal 1967, segna la nascita dell'unico Museo dedicato all'arte naïve in Italia. Il Museo ha la sua sede nel quattrocentesco convento degli Agostiniani. Dal 2002 il Museo è gestito da Fondazione Un Paese, ente che gestisce le attività culturali per il Comune di Luzzara.	0522 977612	Simone Terzi

🇬🇧 MUSEUMS				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
Truciolo Museum	On reservation	<i>This recent museum is placed in an old structure called "Chiavica di Villarotta" (a structure for the distribution of water). In the inside there are an original XV century fireplace and the equipment for the wood manufacturing. The swarfs remained were used by the ladies that created straw hats and other objects. In the XVIII century this suburb was known as the Hats City.</i>	339 7672695	Gruppo fotografico "La Treccia"
National Museum of Naïves Arts "Cesare Zavattini"	Temporarily closed because of the 2012 earthquake	<i>In 1967 Cesare Zavattini instituted the Naïves Award and after it the Naïves Museum was created. It's the only italian Naïves Museum. It's placed in the Augustinian Convent. The Un Paese Foundation has been running the Museum since 2002.</i>	0522 977612	Simone Terzi


🇮🇹 EMERGENZE STORICHE				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE

Torre Civica	Su richiesta	<p>Il 23 Ottobre del 1702 le milizie francesi minarono la parte del Castello che guardava verso Guastalla, e parte della Rocca con la sua imponente Torre. La comunità luzzarese aveva fin dall'inizio manifestato il desiderio di costruire un'altissima torre con il materiale recuperato dalle macerie della vecchia Torre della Rocca e delle fortificazioni.</p> <p>Nel 1780 la determinazione della comunità di Luzzara portò al completamento la Torre con la costruzione della cupola sulla quale venne disposta una copertura di zinco. Il 15 Settembre 1780 fu posta in cima alla Torre la croce con il Luccio raggiungendo così l'altezza di 55 metri.</p>	0522 223811	Comune di Luzzara
Palazzo della Macina	Su richiesta	Il vecchio palazzo dei Gonzaga, signori di Luzzara, venne eretto verso la fine del XV secolo. In origine, con i suoi edifici ausiliari, occupava tutta l'attuale piazza, ma dalla guerra, che culminò con la battaglia del 15 Agosto 1702, non si salvò che la parte ancora oggi visibile.	0522 223811	Comune di Luzzara
Chiesa Parrocchiale di San Giorgio	Chiuso temporaneamente (dopo il terremoto del 2012)	L'Oratorio di San Giorgio era, tra l'VII ed il IX secolo, un piccolo edificio ad una sola navata. Nel corso dei secoli subì varie trasformazioni e rifacimenti, ma conserva ancora l'abside in stile romanico. La facciata, le pareti esterne e l'interno sono in puro stile barocco, con tre navate e cinque cappelle laterali, delle quali due parzialmente rinascimentali.	0522 223811	Comune di Luzzara
Teatro Sociale		La "Società Teatrale di Luzzara" acquistò un fabbricato rustico e lo adibì a teatro aprendolo nel 1852. L'edificio subì un radicale restauro nel 1919; la pianta fu modificata in forma semicircolare. Da parecchi anni non vi si svolge più nessuna attività, tuttavia è iniziato un progetto di recupero e ristrutturazione, in vista di una prossima apertura.	0522 977612	Comune di Luzzara, Fondazione Un Paese
Chiesa ed ex convento degli Agostiniani	Su richiesta	La chiesa, costruita nel '400, fu parzialmente distrutta nel XVIII secolo ma l'abside rimasta è quella quattrocentesca. Per quanto riguarda il convento vero e proprio, esso fu costruito dagli Agostiniani, con ogni probabilità anteriormente alla chiesa stessa in forme romaniche. Partiti gli Agostiniani durante l'epoca napoleonica fu donato alle Opere Pie di Luzzara e da questo organismo gestito fino al 1978 prima come ospedale, poi come Casa di Riposo. Dopo la creazione dell'Ospedale di zona a Guastalla, l'edificio viene adibito a sede della "Mostra Nazionale e Museo di Arti Naif".	0522 223811	Comune di Luzzara

 **HISTORICAL POINTS OF INTEREST**

NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
Civic Tower	On reservation	On the 23 of October of 1702, the French army destroyed part of the original castle and one of the towers. Luzzara community wanted to build a giant tower with the remains of the old castle. The tower was completed in 1780, and covered with a zinc dome. On September 15, 1780, the tower reached the height of 55 m, thanks to the addition of a cross with a Pike, symbol of Luzzara.	0522 223811	Comune di Luzzara
Macina Palace	Su richiesta	This was the old palace of the Gonzaga House, built in XV century. At the time, it covered the entire actual square, but after the war, ended with the massive battle of August 15, 1702, the palace was destroyed. Today it's possible to see some parts that were preserved after the war.	0522 223811	Comune di Luzzara

Saint George Church	Chiuso temporaneamente (dopo il terremoto del 2012)	The first Saint George Church was built between VII and IX century, and it had only one nave. The church has been modified through years, but it still preserves the original apse. The façade and the inside follow the Baroque style, with three naves and five lateral chapels.	0522 223811	Comune di Luzzara
Local Theatre		The Luzzara Theatre Society bought a rustic building, they improved it and then used it a theatre starting from 1852. The building was completely restored in 1919 and its map was modified into a half-round one. It has been closed for many years, but in recent time there has been a massive restoring action, for a future re-opening.	0522 977612	Comune di Luzzara, Fondazione Un Paese
Chiesa ed ex convento degli Agostiniani	Su richiesta	This Church, built in 1400, was destroyed in the XVIII century but the remained apse it's still the original one. Next to the church there's the old Augustinian Convent, built before the church by this Religious Order. As the Augustinians left, they donated the structure to the local "Opere Pie" and used as an hospital first, and then as a rest home. After 1978, year of the opening of the first zone Hospital in Guastalla, the building was chosen as the seat of the National Naïves Art Museum.	0522 223811	Comune di Luzzara

 <b>EMERGENZE CULTURALI</b>				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
Cesare Zavattini		Cesare Zavattini (Luzzara, 1902 – Roma, 1989), è una delle figure più significative del secolo scorso: è stato scrittore, giornalista, direttore editoriale, soggettista e sceneggiatore, pittore. Protagonista e ideatore della grande stagione del neorealismo italiano, ha contribuito attivamente al cambiamento del cinema e del mondo attraverso idee, progetti e iniziative di risonanza internazionale. Straordinario protagonista della cultura italiana e internazionale, con impegno infaticabile ha promosso innumerevoli iniziative e con altrettanto sforzo civile si è battuto in molteplici cause sia culturali che ideali di democrazia e di libertà.	0522 977612	Simone Terzi, Fondazione Un Paese
Fotografia		Il nome di Luzzara è inscindibilmente legato alla storia della fotografia. Grazie alla pubblicazione del libro Un Paese (1955) - immagini di Paul Strand, fotografo noto a livello internazionale, e testi di Cesare Zavattini – Luzzara diviene un luogo che esiste fotograficamente con la sua propria misura, microcosmo che assume una cifra più vera, autentica e universale, in una visione finita e infinita al contempo. Riconosciuto capolavoro, ha inaugurato una storia per immagini che ha contribuito a fare di Luzzara uno dei maggiori capitoli della fotografia di narrazione di luoghi. Gianni Berengo Gardin, Stephen Shore e Luigi Ghirri altri importantissimo fotografi che hanno operato a Luzzara.	0522 977612	Simone Terzi, Fondazione Un Paese

Naifismo		Il Premio Nazionale dei Naïfs, ideato da Cesare Zavattini nel 1967, anticipa di un anno la costituzione del Museo, l'unico dedicato all'arte naïve in Italia: evento culturale e fenomeno di costume, occasione per promuovere la valorizzazione di un territorio e strumento in grado di intercettare le energie interessate a descrivere le ragioni e gli effetti di una presenza così originale nel contesto nazionale. Oggi, accanto alle attività connesse al naifismo, la sede espositiva promuove numerose iniziative che comprendono importanti mostre di fotografia, iniziative didattiche e laboratoriali, studi sulla storia locale, eventi culturali qualificati.	0522 977612	Simone Terzi, Fondazione Un Paese
----------	--	---	-------------	-----------------------------------

 **CULTURAL POINTS OF INTEREST**


NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
Cesare Zavattini		<i>Cesare Zavattini (Luzzara, 1902 - Roma, 1989) was one of the most significant figure of the last century: he was a writer, a journalist, a lead editor, a scriptwriter and a painter. He was one of the most important protagonist and creator of the italian neorealism, he contributed actively to the changing in the cinema industry and in the world through ideas, projects and initiatives with global eco. Extraordinary protagonist of Italian and international culture, he promoted, with a great diligence, countless initiatives and he fought actively for several civil causes, both cultural and ideals, for democracy and freedom.</i>	0522 977612	Simone Terzi, Fondazione Un Paese
Photography		<i>Luzzara is strictly linked to the art of photography. Thanks to the publication of the book "Un Paese" – photos by Paul Strand, International photographer, and texts by Cesare Zavattini – Luzzara became famous event in this field. This book made of Luzzara one of the most famous chapter for the place narration photography. Among other famous photographer there are Gianni Berengo Gardin, Stephen Shore and Luigi Ghirri.</i>	0522 977612	Simone Terzi, Fondazione Un Paese
Naifismo		<i>The National Naïves Art Award, instituted by Cesare Zavattini in 1967, anticipates the realization of the museum. It appraises the local areas, together with the this original movement, cultural event and costume phenomenon.</i>	0522 977612	Simone Terzi, Fondazione Un Paese


 **PUNTI DI INTERESSE NATURALISTICO**

NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
Golena	Sempre aperta	Per quanto riguarda la natura, Luzzara s'inserisce in un panorama paesaggistico tipicamente padano. Ad essa si accede percorrendo Viale Po, lungo il quale si sviluppa un interessante itinerario didattico-naturalistico, e vi si trova l'accesso ad una zona adatta per il birdwatching. Elementi naturalistici di particolare interesse sono: il laghetto artificiale derivante da una cava per l'estrazione di argilla, denominato "Cava Luccio", punto principale per la pesca sportiva; il paleoalveo della Crostolina, alveo terminale del torrente Crostolo; il Porto delle Garzaie, inaugurato nel 2007.	0522 223811	Comune di Luzzara

 **NATURAL POINTS OF INTEREST**

NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
<i>The Land along the River Po</i>	<i>Always open</i>	<i>Luzzara is a place located in a typical natural landscape: the Pianura Padana. It's very suggestive because it's still uncontaminated. You can reach the river through the characteristic Viale Po, along witch you can see many different attractions like for example bird watching areas, the harbour, the old mine to extract clay that now is a perfect place for fishing.</i>	<i>0522 223811</i>	<i>Comune di Luzzara</i>

 <b>PERCORSI CICLOPEDONALI E SPORTIVI</b>				
NOME	ORARI	BREVE DESCRIZIONE	NUMERI UTILI	REFERENTE
Pista Ciclabile di collegamento		Seguendo le nuove piste ciclabili è possibile raggiungere gli altri paesi in riva al Po e da qui partire per itinerari ciclo-turistici che permettono di visitare comodamente		

 <b>BIKE PATHS AND SPORT FACILITIES</b>				
NAME	OPENING TIMES	DESCRIPTION	TELEPHONE/CONTACTS	CONTACT PERSON
<i>Bike Path</i>		<i>Following the bicycle paths you can reach all the other villages on the right bank of the Po and visit all the principal attractions.</i>		